

Fin de Semana

Los orígenes de Cristóbal Colón (y II)

Insistencia sobre su origen ibicenco

Por **Marisa Sotoca** (Efe)



Cristóbal Colón, a su regreso de las tierras conquistadas, da noticias de su aventura a los Reyes Católicos.—(Foto Efe)

Las tesis suscitadas por el profesor Verd Martorell, y por Renato Llanos de Niubó, tras el hallazgo del documento Borromeo sobre el origen

español de Cristóbal Colón, fueron rechazadas por ilustres eruditos, como Ramón Menéndez Pidal, quien decía que Colón había nacido de

una familia emigrada de España a Génova. Según manifestaciones posteriores, pronto tuvo que desechar estas teorías basándose en «los

débiles o fantásticos indicios del judaísmo de Colón».

Salvador de Madariaga, se inclina hacia el origen genovés de Colón, creyéndole

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 25 de febrero de 1989

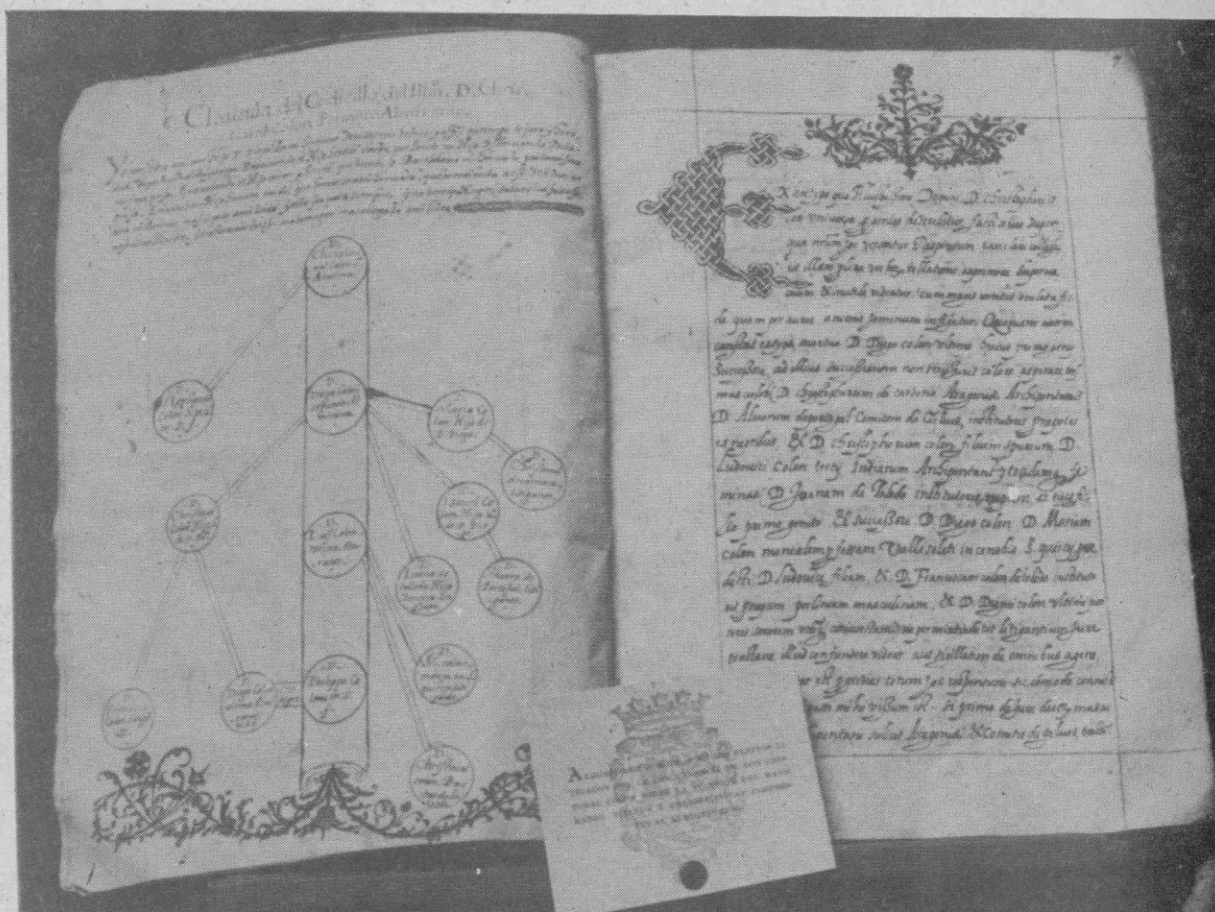
Año LXXXIX.—Núm. 27.095

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

26 febrero al 4 marzo



Libro de pleitos de Cristóbal Colón y descendientes.—(Foto Efe)

proveniente de una familia emigrada de España, que conservó la lengua castellana, según su hipótesis.

Para Menéndez Pidal, los dialectismos que usa en su castellano Cristóbal Colón, son todos ellos de origen portugués, y se manifiestan desde los primeros escritos en castellano conocidos de Colón.

Menéndez Pidal cree que Colón, sólo habló, y no escribió, el dialecto genovés, pero está totalmente convencido que Colón es el mismo Colombo, lanero genovés que figura en documentos del año 1470 al 1479.

Volviendo a la tesis genovesa, Llanos de Niubó dice que el hecho de ser Anglería el promotor de la leyenda de Colón genovés, y al mismo tiempo quien confía secretamente a su protector el Conde de Borromeo el verdadero origen de Cristóbal Colón, o sea, Mallorca, es lo que da

un gran valor moral al documento escrito por Juan Borromeo.

MOTIVOS DEL SILENCIO DE COLÓN

Las causas que, al parecer, indujeron a Cristóbal Colón a ocultar su verdadero origen, así como su verdadero nombre, estuvieron provocados, sobre todo, por haber escapado de Mallorca, con sus tíos Juan y Bartolomé, de una importante revuelta del campesinado en la que estuvieron implicados.

La revuelta estaba capitaneada por Simón Ballester, cuyo hijo Miguel de Ballester escapó igualmente de la isla con los Colón. Bartolomé de las Casas, conoció a Ballester personalmente y le supone catalán por haberle oído hablar, y expresarse en esa lengua.

También hay que mencionar que, según las investiga-

ciones de Niubó, Colón fue hijo del príncipe D. Carlos de Viana, y nieto por tanto de la reina Blanca de Navarra, y del rey Juan II de Aragón. El príncipe de Viana tuvo amores con Margarita Colón, de cuya relación nació el futuro Almirante.

Existe la carta del príncipe de Viana dirigida por éste al gobernador de Mallorca, fechada en 28 de octubre de 1459, relatándola esta relación con Margarita.

En cuanto a las razones de tipo religioso que motivaron que Colón se mantuviera en el anonimato, su origen está la de ser la de Colón familia judía, aunque conversa. El apellido Colom o Colón se conoce en Felanitx desde el siglo XIV, según el historiador Miguel Berday Olivos. Próximo a Felanitx existe un puerto con este nombre.

«El apellido del descubridor de América, no tiene relación alguna con los Colom-

bos genoveses, ni con los Colón de Pontevedra, ni con los Colom de Córcega o de nuestra tierra de Levante, ni con algunos de los considerados, hasta ahora, como ascendientes del Descubridor. El Colón de D. Cristóbal es, simplemente, otra forma más del sobrenombre de «Coulon» o «Coullon», con que fue conocido en Francia su pariente el vicealmirante de Luis XI, Guillermo de Casenove.

Fernando del Valle Lersundi, ilustre escritor e historiador, pone en vigor su tesis alegando origen gascón a tan discutido personaje.

Para llevar a cabo la valiente aventura, maneja fuentes de primera mano, y no olvida demostrar la falsedad de muchos documentos utilizados por varios historiadores que se copian unos a otros.

Lersundi, en su tesis, demuestra el origen del sobrenombre de Colón, con que

fue conocido Guillermo de Casenove. Demuestra el parentesco que unió a D. Cristóbal Colón con Guillermo, con quien convivió muchos años. Demuestra también que D. Cristóbal utilizó este mismo sobrenombre, con el que fue conocido por el rey D. Juan II de Portugal.

El apellido del Descubridor

de América ninguna relación tiene con Colombo, Colón, gallego, Colom, etc., es simplemente el sobrenombre que bretones y normandos dieron a Casenove, de quien lo heredó nuestro Almirante del mar Océano.

El origen gascón de Casenove hace presumible fuera también el de su pariente

Cristóbal, y es lógico que se tenga por tal mientras no surja un documento auténtico que lo contradiga.

El profesor Fernando del Vallé Lersundi, lamenta que Génova e Italia entera tengan un gran desengaño, pero la realidad es que sólo España, Francia y Portugal están re-

laciones con el Descubridor de América.

RAZONES EN QUE SE BASA EL PROFESOR LERSUNDI

La primera razón es la probable oriundez ibérica del autor, por haberse realizado a expensas de España, bajo su estandarte y en nombre de los Reyes Católicos.

La segunda por haber estado a su servicio durante muchos años como corsario de D. Cristóbal Colón, y ser el vocablo «Colón» del idioma antiguo francés.

En cuanto a Portugal, de no ser por la estancia de D. Cristóbal en sus dominios, donde se avecindó, se casó, donde nació su hijo Diego, y donde respiró el ambiente obsesionante de los descubrimientos, que llevaban a cabo los portugueses, probablemente nunca se le hubiera ocurrido pasar de capitán de corsarios a Descubridor.

ORÍGEN IBICENCO DE COLÓN

Jesús Aguirre, dunque de Alba, el 6 de septiembre de 1984, pronunció una brillante conferencia en la Universidad Internacional del Mediterráneo de Ibiza titulada «Los papeles colombinos en la casa de Alba». Antes de exponer su conferencia, pronunció unas contundentes palabras, textualmente dijo así:

«Creo que jamás se va a esclarecer de manera definitiva el lugar de origen del Almirante, pero sí creo que tras investigaciones hechas por un ibicenco, con toda la modestia y ninguna mediocridad, y con todo el entusiasmo y toda la humildad con la que después le somete a especialistas consagrados, el nombre de Ibiza tendrá que ser una de las piezas del enigma, del rompecabezas, que creo no se va a componer nunca, en los senderos que nos llevan a de dónde fue Cristóbal Colón».



Mausoleo de Colón en la catedral de Sevilla.—(Foto Efe)

«Insisto que creo que serán muchos los senderos, siempre se irán bifurcando, pero desde hace unos años, uno de estos senderos, referencialmente al menos, tiene que ser Ibiza».

Por otra parte, Francisco Morales Padrón, profesor de Historia de América en la Universidad de Sevilla, ha publicado un libro titulado «Historia del Descubrimiento y Conquista de América», y en él da reseñas de puntos importantes para sostener la tesis ibicenca del origen de Colón. En uno de sus capítulos, alude el profesor Morales, que los hermanos Pinzón eran reos de delitos cometidos en Ibiza. Es importante saber que en el Archivo General de Simancas hay un precioso documento que relaciona a los Pinzón con Ibiza, y ello doce años antes del Descubrimiento. Hay otro rasgo que esclarece mucho más es-

ta tesis, y es que Cristóbal Colón, el marino y aventurero ibicenco, fue a Palos en busca de los Pinzón porque los había conocido en sus correrías por el Mediterráneo.

APELLIDO DE COLOM EN IBIZA

En el archivo histórico de la ciudad de Ibiza tenemos documentado a Bernat Colom, uno de los tres jurados de la isla, que en 1340 viajó a Perpiñán para entrevistarse con el rey Jaime III. Esto significa que, como jurado de la antigua Universidad, representaba a uno de los tres testamentos. Era, por tanto, de familia acomodada.

Había otro Francesc Colom que en 1385, como síndico y procurador de la Universidad, negoció ciertos asuntos en Barcelona con el rey Pedro IV.

Hay otros Colom en los ar-

chivos ibicencos del siglo XV y se cree que Cristóbal Colón era miembro de esta familia. Ello explicaría que los Reyes Católicos le permitieran utilizar un nuevo escudo, «con las armas que solíades tener».

HISTORIA DE COLOM IBICENCO

Colón y sus hermanos, indudablemente porque así lo demuestra el testamento de 1506, tenían estrechas relaciones con Génova, fruto del comercio de la sal y porque habían navegado al servicio de Renato de Anjou contra Juan II. La ciudad de Génova fue entonces para los hermanos corsarios un buen refugio.

Por otra parte, hay demasiadas pruebas de que una de las ramas de los Colom era de ascendencia judía, tanto en el Principado de Cataluña como en Baleares, pruebas que las podemos encontrar en las lis-

tas de reconciliados y relatados por la Inquisición.

Cristóbal Colón, en sus cartas a su hijo Diego, tal y como lo ha encontrado, el investigador, Simón Wiesenthal, saludaba a su primogénito con un Baruch Haschem, que significa alabado sea el Señor. Las abreviaturas B y H han sido localizadas en doce cartas, lo cual parece demostrar que si Colón ya no era judío, al menos era judeizante.

Fernando el Católico, sin duda, sabía muy bien con quién pactaba y conocía muy certeramente el pasado de su súbdito nacido en la isla de Ibiza, pero no importaba porque el navegante tenía las llaves del océano: un mapa, que nada tiene que ver con el de Toscanello, toda la información necesaria para llegar al Caribe y, lo que era más importante, la ruta del tornaviaje.

CIUDADANO NICO

REPOSICION: Como el acontecimiento vivido el martes 14 nos invitaba, llegada la noche, a sentarnos frente a la máquina y a soñar que (con destino a la columna que a la mañana siguiente nos exigiría el comentario a la noticia importante del momento) debíamos preparar el artículo que nos sugería el Debate del Estado de la Nación, juro que así lo hicimos. Y como no deseamos enmendar ni título ni contenido, ruego que acepten el que lo mantengamos, aunque ahora su lectura se cumpla a los once días de sucedido el hecho.

Hay películas —y es el caso que ocurre con «Lo que el viento se llevó»— que cuando se vuelven a proyectar, siempre encuentran a espectadores que todavía la desconocen y que ávidos de comprobar las grandezas de tan alabada y galardonada superproducción, serán, después, las nuevas certificaciones que confirmen una calificación ganada por méritos indiscutibles. Pero, a éstos, también se unirán los que posiblemente más de una vez ya la vieron. Será la misma película, cierto, mas para ellos la única que constantemente descubre bellezas y aciertos que en otras ocasiones no se advirtieron.

Pero esto no es, precisamente, lo que sucede con la reposición de la que todos los años se viene ofreciendo en el Congreso de los Diputados, con el título de «Debate sobre el Estado de la Nación». Y es que en ella nada queda por descubrir y ya el ciudadano no desconoce que es la producción nacional del máximo aburrimiento, cualidad ganada, y que ostenta, desde aquel momento en que el socialismo de Felipe González diera

el primer paso de manivela al cambio prometido y que durante el rodaje, más y más se olvidaron y distanciaron de lo que mandaba el guión.

Una vez más, la misma película de siempre. La que expone que todo transcurre dentro de la línea «color de rosa» que dicen haber creado y que pocos son los que la conocen: La de prosperidad y tranquilidad de futuro, añadiendo el mensaje de que la paz social queda conseguida y que las inquietudes y necesidades del pueblo están solucionadas. Pero como estos resultados no son los que ven los muchos ciudadanos que no dejan de manifestar que España no funciona, porque no cede el vandalismo que ejerce su ley en las calles, y más crecen los atracos a comercios y las amenazas físicas que obligan a vivir en tensión y con el miedo a «ser rajados», lógico admitir que ya la película no tenga atractivo y que el malestar del pueblo contra el socialismo de Felipe González, proclame su censura irreversible y solicite DIMISIONES Y NUEVAS ELECCIONES.

La misma película: La de los triunfalistas —aplaudiéndose cuanto dicen— y la de una derecha apagada y conformista. Y tiene razón Nico, pues si creemos que si el señor González hubiera sido el acusador de la oposición, no hay duda de que no habría desaprovechado la ocasión de ver cómo el contrario (la mayoría) tiraba su toalla. Es seguro: Y si para el César lo que es del César, también para Felipe González lo que a él pertenece.

Enrique Garla

Las nuevas investigaciones sobre alimentación: Una respuesta a un cambio social

El acceso a un mayor número de fuentes de información, el progreso científico, los avances tecnológicos y el incremento de la calidad de vida están cambiando profundamente los comportamientos del individuo, hecho que se pone de manifiesto en todos los aspectos de su vida, como la concepción de la vivienda, la diversión, la forma de vestir, los gustos, y —en gran medida— los hábitos alimenticios.

En este sentido, existe una creciente preocupación por cuanto se relacione con la salud y, dentro de ella, muy especialmente, la nutrición. De hecho, parece que para conseguir llevar una vida más feliz y evitar los problemas derivados de una alimentación inadecuada, la solución es una vuelta a los alimentos sanos y a las dietas más equilibradas.

Esta actitud ha llevado al redescubrimiento de las propiedades nutritivas y dietéticas de una serie de alimentos que no habíamos apreciado hasta ahora. Un ejemplo muy concreto es el caso de la pasta alimenticia, que en los últimos años se ha convertido en la gran protagonista de nuevos criterios de alimentación en numerosos países, a lo que ha contribuido la difusión de investigaciones realizadas por especialistas de todo el mundo, que afirman que la pasta debe ser un componente fundamental de una dieta equilibrada, debido a su alto valor energético y su contenido en hidratos de carbono, proteínas, vitaminas y sales minerales.

FOMENTAR LA SALUD

Para corresponder a esta ansia de información del consumidor actual, se creó, en 1985, la Academia Española de la Pasta, cuyo objetivo primordial es informar sobre las



virtudes y la cualidades de la pasta.

Por este motivo, la Academia viene promoviendo y colaborando, desde su fundación, en una serie de actividades, difundiendo informaciones y piezas gráficas y facilitando recetas, a fin de descubrir al máximo la versatilidad y la creatividad que caracterizan a los platos de pasta. Y, ya al poco tiempo de su fundación, organizó las Semanas Gastronómicas de Zaragoza, Barcelona y Sevilla,

en febrero, marzo y mayo de 1986, respectivamente.

Al año siguiente, organizó el I Foro de la Pasta, que obtuvo un elevado nivel científico, ya que en él presentaban sus ponencias diversos médicos, doctores en los temas de endocrinología y nutrición, las cuales quedaron editadas en una serie de opúsculos, que fueron ampliamente difundidos.

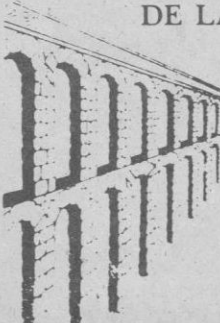
En 1987, colaboró en la realización de las VIII Jornadas Gastronómicas del Ma-

resme, patrocinadas por el Departamento de Comercio, Consumo y Turismo de la Generalitat de Catalunya, a las que invitó al célebre actor italiano Ugo Tognazzi, que es un experto de gastronomía y toda una autoridad en cuanto a pastas se refiera.

En abril del 88, la Academia organizó su II Foro de la Pasta, que no sólo superó en cuanto a nivel científico al anterior, sino que ha dado lugar al libro «La Pasta como Alimento en la Salud y en la Enfermedad», en el que se tratan temas como las aportaciones de la pasta en las dietas de la obesidad, las diabetes y del deportista, y en el tratamiento de enfermedades, como la insuficiencia renal crónica. Se trata de un libro que puede contribuir a una mejora de los hábitos alimenticios de nuestra sociedad, y que ha obtenido una muy buena acogida entre la clase médica.

A.E.P.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

Alvaro Núñez Cabeza de Vaca, de nuevo en los sellos

Al igual que hemos hecho con el nuevo sello sobre Francisco Pizarro y el referido a Juan Sebastián Elcano, ambos integrantes de la III serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América de la que a primeros



de noviembre pasado nos ocupábamos ampliamente, ahora en esta ocasión queremos seguir con otro comentario acerca de la nueva filatelizeación de que ha sido objeto la figura de Cabeza de Vaca, sin otro ánimo que el de aportar al coleccionista, lo que como tal, pensamos del sello en cuestión.

Ya conocen nuestros lectores que la finalidad de estos artículos que simultaneamos con otros sobre coleccionismo o historia postal, es la de proporcionar elementos de juicio necesarios para formar un conjunto filatélico que referido a «Los Reyes Católicos y su tiempo» sea un homenaje a ese V Centenario del Descubrimiento de América que se

nos avecina, que está ya a la vuelta de la esquina.

Bajo esa rúbrica, el amable lector coleccionista podrá apreciar la magnitud de la colección, ya que bajo su reinado hay tanto hechos importantes en el que descuella sobremanera el descubrimiento del Nuevo Mundo como la gesta más gloriosa que supuso para la Humanidad. No olvidamos tantos personajes que dio la época, algunos filatelizados y otros no, pero en la medida de lo posible han de figurar en este conjunto filatélico.

Como quiera que la filatelia está definida como ciencia auxiliar de la historia, no estará de más que al ocuparnos de este personaje, refresquemos sus hazañas de conquistador que ha merecido en dos ocasiones llegar a figurar en la iconografía postal española.

Además de conquistador fue también explorador, por eso en aquella serie aparecida en el año 1960 conmemorando el IV Centenario del Descubrimiento de Florida su



efigie estuvo representada en los valores de una y cinco pesetas, como pueden apreciarse en el sobre de primer día de circulación y el sello que reproducimos.

Nació en Extremadura en 1507. Pasó a América con Pánfilo de Narváez, y le acompañó en su desgraciada empresa de la Florida, de la que escapó con vida después de un cautiverio de seis años en la tribu de Mariames. Atravesó en su huida toda América septentrional desde la bahía de Apalaches hasta el golfo de California, tierras vírgenes e inexploradas. De regreso a España en 1537 fue nombrado administrador de la Colonia del Plata, donde vivió aventuras sin par. Acusado, arrestado y conducido a España en 1544, fue desterrado en Africa, pero Felipe II le perdonó y le nombró juez del Tribunal Supremo de Sevilla, donde murió en 1559.

La reproducción pues del sello dedicado a Cabeza de Vaca objeto de nuestro comentario de hoy, nos da idea

de la simplificación de que ha sido objeto nuestro personaje, difícil de identificar a no ser por la lectura de su nombre al pie del sello en su parte izquierda; tampoco creemos que ese símbolo que significa la esquematización de «una playa con el sol de amanecida» a la derecha del horizonte, representativo del descubrimiento de La Florida, nos ayude a identificar el personaje. Pero ahí está el sello —mejor la serie toda ella esquematizada—, nos guste o no irá a parar a los álbumes. Como el destino está asegurado, tampoco es problema esté o no acertada la ejecución. Otra cosa será el prestigio impresor de nuestros sellos de cara a los coleccionistas de cualquier nación que los coleccionen.

Siempre hemos pensado que las series conmemorativas del V Centenario del Descubrimiento iban a referirse exclusivamente a la gesta de Colón, bajo los auspicios de los Reyes Católicos, pero antes de filatelizear los personajes que de una u otra forma intervinieron en la aventura, nos sorprende la III serie tan comentada que recoge a navegantes y descubridores, máxime cuando desde 1960 han sido apareciendo unas once series dedicadas a los Forjadores de América, algunos de los cuales se ven hoy —aunque esquematizados en exceso— nuevamente filatelizados.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
26
FEBRERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

00,20, FILMOTECA TV

02,00, MUSICA GOLFA

03,00, EL FUGITIVO

03,50, LARGOMETRAJE

«Años felices»

Intérpretes: Dean Stockwell,
Leo G. Carroll, Darryl Hick-
man, Scotty Beckett.

05,40, DOCUMENTAL

06,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,40, LARGOMETRAJE

«La muerte en vacaciones»

Intérpretes: Fredric March,
Evelyn Venable, Guy Stan-
ding, Gail Patrick.

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,10, PUEBLO DE DIOS

12,40, LA OTRA MIRADA

13,40, GANADORES

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

«Mi hija no»

Intérpretes: George Segal,
Stockard Channing, Viveka
Davis, Christa Denton, Arthur
Robinson.

Los Bower son una pareja mo-
delo. Tienen dos hijas, Susan
de quince años y Kelly, de
doce. Nunca habían tenido el
menor problema con ellas.
Hasta que Susan sufre un ac-
cidente de automóvil, del que
sale con solo heridas leves;
pero en el hospital descubren
que la muchacha lleva cerca
de tres años consumiendo
drogas. Toda la familia se mo-
viliza para conseguir que Su-
san se libere de su dependen-
cia.

17,40, LA PANTERA ROSA

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

18,55, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,40, DOMINGO CINE

«Tormento»

Intérpretes: Ana Belén, Fran-
cisco Rabal, Javier Escrivá,
Conchita Velasco, Rafael
Alonso, Ismael Merlo, Amelia
de la Torre.

Agustín Caballero ha regresa-
do de América cargado de mi-
llones. Se aloja en casa de
unos parientes, que tienen
una hija demasiado joven para
intentar con ella el negocio de
una ventajosa boda. La elegi-
da será Amparo, linda criada
de la casa. Tras ser pedida en

matrimonio, la muchacha
duda, avergonzada por una
oscura relación que mantuvo
en el pasado. Su envidiosa
ama se encargará de hacer
llegar todos los detalles de la
historia a los oídos de Agus-
tín.

00,20, 48 HORAS

00,25, CLASICOS EN BLANCO Y
NEGRO

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Baloncesto: Campeonato na-
cional de liga. Balonmano:
Mundial B, final, desde París.
Natación: Campeonato de Es-
paña, desde Madrid. Atletis-
mo: Meeting Memorial José
Luis González, Oviedo. Marat-
hón Sevilla, reportaje.

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ROGER CORMAN

«Historias de terror»

Intérpretes: Vincent Price, Pe-
ter Lorre, Basil Rathbone, De-
bra Paget.

Una película del ciclo com-
puesta por tres historias dife-
rentes aunque unidas por la
identidad del autor cuyos rela-
tos sirven de base al film: Ed-
gar Allan Poe.

19,35, MUNDO SECRETO

20,00, REMINGTON STEELE

20,50, VUELTA CICLISTA COMU-
NIDAD VALENCIANA

21,05, ESTUDIO ESTADIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
27
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 104»

Vilma, cada vez más inquieta por cuanto va averiguando, escribe una carta a su confesor en la que relata todo lo que sabe acerca de las maniobras de Catalina y la historia del niño.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, TERRY
Y LOS PISTOLEROS

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«Llévense a mi mujer,
por favor»

Intérpretes: Harry Anderson,
Richard Moll, John Larroquette,
Ellen Foley.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, LA COMEDIA

«El quinteto de la muerte»

Intérpretes: Alec Guinness,
Katie Johnson, Peter Sellers.

La banda prepara el atraco perfecto. Para celebrar sus reuniones alquilan habitación en casa de una pacífica y solitaria viejecita. Bajo la apariencia de músicos que necesitan un lugar tranquilo para ensayar, poner allí su plan a punto. Todo está minuciosamente previsto. Todo, menos un detalle: la viejecita que les acoga. Tras verse envuelta en el golpe, de forma involuntaria, será, en todo momento, la pesadilla de la banda: un enemigo infinitamente más implacable y eficaz que toda la policía londinense.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a
22: Agenda, Servicios
y Gaceta Azul. De 17 a
22: Noticias.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MAS ALLA DEL 2000

16,30, CABALLO VIEJO

15,30, LA CLINICA DE LA
SELVA NEGRA

«¿Dónde está Katarina?»

La enfermera jefe vuelve al trabajo de muy buen humor porque piensa que así se restablecerá la disciplina en la clínica y Brinkmann no encuentra la manera de decirle que su trato sea un poco menos severo. Udo viaja a Zurich con la intención de convencer a Katarina para que no demore más su divorcio y se encuentra con la sorpresa de que se debate entre la vida y la muerte.

18,30, MUSICAL

«Billy Preston»

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,10, CINE CLUB

Ciclo: ERIC ROHMERJETA

«La coleccionista»

Intérpretes: Haydee Politoff,
Patrick Bauchau, Daniel Pommereulle.

Adrien, joven anticuario, acepta la invitación de un amigo para pasar el verano en la costa. Proyectan unas vacaciones tranquilas, aislados en una casita junto a la playa, sin participar del bullicio de la cercana Niza. Pero una hermosa mujer pondrá en peligro todos sus planes: Haydee, que va a compartir el verano con ellos, es una chica aficionada a coleccionar novios y aventuras.

22,35, ULTIMAS PREGUNTAS

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 28 FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 105»

El inspector Suárez ha decidido visitar la clínica de Sindel para aclarar la intervención del médico en todo el asunto: Catalina busca, ahora, la complicidad de Rosalía para acabar con Berta.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, LOS MAGOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

En Chattisham Hall se espera con gran ilusión las fiestas de coronación del rey Jorge. Desgraciadamente el duque Broughton fallece y su hijo, lord Somerville, se ve acosado por problemas de herencia.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA ESPAÑA HUMEDA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loui Anderson, Jack Elam, Lee Weaver, Dana Ivey, James Cromwell, Arthur Malet.

L. K. aconseja a Bully y a Ricardo que hagan deporte, por lo que les facilita la entrada a un club privado de golf. Ya en el club, Bully encuentra más atractiva una partida de póker que un partido de golf.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «sketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«Descalzos en el parque»

Intérpretes: Robert Redford, Jane Fonda, Mildred Natwick.

El joven abogado Paul Bratter aborda, ilusionado, dos acontecimientos importantes: su boda con Corie y su primer pleito. La pareja va a vivir en un apartamento situado en el último piso de una casa sin ascensor. No sólo tendrán que someter a una dura prueba diaria a sus pulmones. También la familia y los amigos llegarán al piso con el humor deteriorado por tan agotador ascenso, lo que representará para todos una continua demostración de cariño y fidelidad.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDIARIO

00,45, TESTIMONIO

00,50, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«La luz»

Intérpretes: Issiaka Kane, Aoua Sangare, Niamanto Sango.

El joven Nianankoro ha llegado a la edad del «conocimiento» y debe recibir los poderes que los Bambaras se transmiten de generación en generación. Para completar su iniciación realizará un viaje, y a su regreso, tendrá que enfrentarse a su propio padre, que no va a admitir fácilmente la nueva situación del muchacho, en igualdad ya con la suya.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MAS ALLA DEL 2000

16,30, CABALLO VIEJO

Epifanio empieza a sentirse obsesionado por Nora. Por eso, cuando la muchacha sale a la calle sin su permiso y conoce a Ualdirudis, el director de una banda musical, que se enamora de ella, Epifanio sufre tal alteración que decide que lo más sensato es que las sobrinas se vayan a vivir con su hermana Cena.

17,30, ZARZUELA

18,30, TIEMPO LIBRE

19,25, EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

19,55, FUTBOL

21,55, TENDIDO CERO

22,25, LA BUENA MUSICA

23,20, SUPLEMENTOS-4

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

1

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

-- CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 106»

Berta, cuya vida pelagra en la clínica, cuenta a su abuela cuanto sabe sobre los asesinatos de Catalina, pero el inspector Suárez abriga cada vez más sospechas en su investigación acerca del matrimonio Sindel.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

A Chattisham Hall llega una famosa actriz, amiga de lady Somerville. La noticia de que tiene un hijo ilegítimo, arma tal revuelo, que se ven obligados a contratar un guardaespaldas.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, CIRCO POP

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, VIDA CON LUCY

«La mejor abuela del mundo»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MIGUEL SERVET

«Episodio n.º 1»

Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, José Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau.

Corre el año 1532 en Ratisbona, Alemania. El nuncio de S. S. se escandaliza ante la aparición de un libro herético: «De Trinitatis erroribus». Su autor es alguien que se dice nacido en Aragón: Miguel Servet.

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,20, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«El político»

Intérpretes: Broderick Crawford, Mercedes McCambridge, John Ireland.

Willie Stark es el personaje más popular de su pueblo, una pequeña localidad situada en el Medio Oeste norteamericano. Tras ser lanzado a la fama como un protagonista de una serie de reportajes en prensa, Stark anuncia su candidatura a gobernador del Estado. Presenta un programa electoral tan revolucionario que pronto se gana el odio de los poderosos. El plan de sus enemigos será, en primer lugar, derrotarlos en las urnas. De no conseguirlo, intentarían corromperlo y, en último término, recurrirían al asesinato.

04,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MAS ALLA DEL 2000

16,30, CABALLO VIEJO

Cena, alegando que no se puede mover de la cama a causa de la artritis, se niega a hacerse cargo de Natalia y Nora. Epifanio entonces decide que las chicas necesitan una madre y se lleva a su hermana a vivir con él.

17,30, ERAMOS TAN JOVENES

18,25, ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

19,30, FUTBOL

21,25, VIA OLIMPICA

21,30, EL POETA EN SU VOZ

21,40, ANTONIO MACHADO

22,40, SUPLEMENTOS-4

23,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

Intérpretes: Jack Warden, John Rubinstein, Penny Peyser, Robby Kiger.

Harry Fox y su hijo Harrison, son dos personalidades totalmente opuestas: Harry, que a sus 55 años sigue ejerciendo como detective privado en San Francisco, es desaliñado, poco cuidadoso en sus modales y huraño. De todos modos, cuando necesita consejos legales o ayuda, siempre recurrir a su hijo, brillante abogado de 32 años, educado, cortés, elegante, etc.

00,00, TIEMPO DE CREER

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 2 MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 107»

Rosalía, cumpliendo órdenes de Catalina, pone en marcha su plan para incendiar la clínica y terminar así con Berta. Pero el inspector Suárez ronda el edificio en el que está prisionera Berta.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

Sam declara su amor a Bárbara, pero ella lo rechaza. Por su parte María Lang se niega a desvelar la identidad del padre de su hijo, pero unas declaraciones de su mánager ponen al descubierto la identidad.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Regresa, cabezota»

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Casa Manchada»

Intérpretes: Stephen Boyd, Sara Lezama, Jorge Rigaud, Carmen de la Maza.

Casa Manchada es un lugar maldito. El rastro de oscuras leyendas sobre la desgracia de quienes la habitaron a lo largo de generaciones, asegura que el maleficio continúa aún en el presente. Un hombre de vida turbulenta lucha contra ese destino, en él que van a verse envueltas, también, tres bellísimas mujeres.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MAS ALLA DEL 2000

16,30, CABALLO VIEJO

Epifanio se siente cada vez más celoso de los pretendientes de Nora, y trata de ahogar sus penas emborrachándose en su tienda.

17,30, PRIMERA FUNCION

«Celos del aire»

Intérpretes: Ana Mariscal, Conrado S. Martín, Jaiire Blanch.

Los celos de Cristina hacen que Bernardo, su marido, alquile una casa en un apartado lugar de los Pirineos. La joven, atormentada con la idea de una posible infidelidad de su marido, vive en una continua alerta. La llegada de otro matrimonio amigo, Enrique e Isabel, da lugar a que entre Bernardo y Enrique ideen un juego que ponga fin a la pesadilla de Cristina.

19,00, EUROCOP

20,00, MELOMANOS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, SUPLEMENTOS-4

21,35, TODO MOTOR

22,05, JUEVES CINE

«Contratiempo»

Intérpretes: Art Garfunkel, Theresa Russell, Harvey Keitel, Daniel Massey.

Una americana divorciada vive en Viena un apasionado romance. Esta relación se irá haciendo más y más tormentosa, sobre todo a partir del momento en que su nueva pareja —un psicoanalista— es víctima de una progresiva obsesión sexual hacia ella.

23,55, METROPOLIS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
3
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 108»

La noticia del incendio de la clínica y el gran número de víctima ha conmovido a todo el país. La policía no ha logrado relacionar aún este suceso con los asesinatos anteriores.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

Sam ha aceptado un peligroso trabajo en Palestina. Antes de partir persuade a Bárbara de que deje Chattisham y comience a hacer los preparativos para contrarar matrimonio a su regreso.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

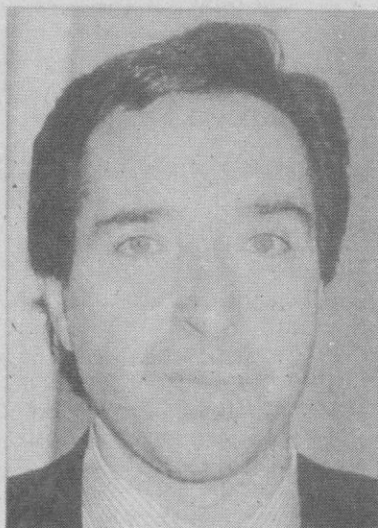
19,30, ALQUIBLA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA



22,25, VIERNES CINE

«Ginger y Fred»

Intérpretes: Giuletta Massina, Marcello Mastronianni, Franco Fabrizzi.

Un programa de la televisión italiana, especializado en presentar personajes y situaciones insólitas o de cierto interés humano, concibe la idea de reunir ante las cámaras a una pareja que antaño se ganó la vida con sus imitaciones de los famosos bailarines Fred Astaire y Ginger Rogers. No les sonrió el éxito y sus vidas han seguido, desde entonces, caminos muy diferentes. Ahora, ya mayores, van a tener la oportunidad de encontrarse de nuevo y recordar juntos aquella época en que soñaron reproducir la triunfal carrera de sus héroes de la pantalla.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Nueva moda en el crimen»

Intérpretes: James Coburn, Lee Garan, Harry Coburn, Lee Garant, Harry Andrews.

El profesor inglés Robert Elliot, una de las mayores autoridades mundiales en economía, recibe la oferta de su vida: trabajar como asesor financiero del presidente de los Estados Unidos. Entrará en un mundo en el que no sólo se manejan teorías y cifras: para llegar a la cumbre necesita eliminar a enemigos que saben demasiado. Elliot concibe un plan para que todos ellos mueran asesinados sin que, aparentemente, haya tenido él la menor participación en el múltiple crimen.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,25, ATLETISMO

20,00, LOS HIJOS DEL VIENTO

20,25, CONCIERTO DE LA OR-
QUESTA SINFONICA DE
RTVE

22,20, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
4
MARZO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

03,30, DOCUMENTOS TV

04,40, RAICES:
LAS SIGUIENTES
GENERACIONES

05,20, LA BUENA MUSICA

06,20, DE PELICULA

07,20, LARGOMETRAJE

«Compañero de mi vida»



Intérpretes: Ginger Rogers,
Robert Ryan, Ruth Hussey.

V. O. subtítulos en castellano.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,00, NUEVA GENTE

10,00, CAJON DESASTRE

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,00, PRIMERA SESION

«La leyenda de un valiente»

Intérpretes: Trevor Howard,
Yul Brynner, Harry Andrews,
Charlotte Rampling.

Durante los años veinte las tropas británicas en la India sostienen durísimos combates contra los nativos que luchan por liberar a su patria del invasor. La situación es particularmente grave en la frontera noroeste, porque la rebelión está encabezada por un hombre capaz de arrastrar a sus compatriotas por su condición de líder valiente y astuto.

18,25, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

«Los hijos de la kava»

En el sur del archipiélago de las Nuevas Hébridas, Vanuatu desde su independencia en 1980, aparece la isla volcánica de Tanna. Este documental se centra en una aldea de Tanna donde viven los Naukulumene, un pueblo que bebe la kava, una raíz típica de la Melanesia con propósitos litúrgicos.

20,30, 48 HORAS

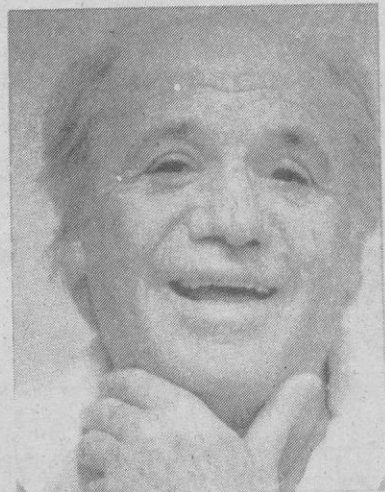
21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, JUNCAL

«Episodio n.º 3»

José Alvarez «Juncal» descubre en la Real Maestranza de Sevilla a un hombre que pega un cartel de toros en el que se anuncia la actuación de su hijo Manolo, novillero famoso. En el Café Español, la dueña del local le entrega una misteriosa carta firmada por un «enano»; aquella carta lleva a Juncal a la Maestranza y cerca de un burladero encuentra unos mi-



les de pesetas y un cartón de su tabaco favorito.

12,25, AVANCE 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

22,00, DE TOROS

22,30, HEIMAT,
NUESTRA TIERRA

«Episodio n.º 10»

El Hunsruck se ha acostumbrado rápidamente a los vendedores de América y la población alemana asedia a los soldados americanos para conseguir chicle, chocoiate y café. La casa de los Simon recibe la visita de Paul, el cuñado de América que congrega a su alrededor a un numeroso grupo de personas en la cocina. Sin embargo, entre los muchos conocidos, hay una joven a la que nadie conoce llamada Clarchen Sisse.

23,20, EQUINOCCIO

«La década belicosa»

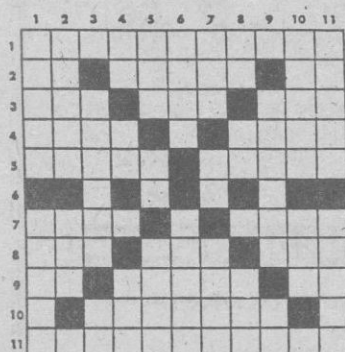
00,15, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,45, ESTADIO-2

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Capital de Honduras. 2: Antigua ciudad sumeria. Toques ligeramente una cosa. Partícula inseparable privativa o negativa. 3: Envuelve. Pronombre personal. Onda. 4: Casa de los esquimales. Al revés, engaño, fraude. 5: Escuchábase. Allane. 7: Conjunto de tres voces o instrumentos. Caña del trigo después de seca. 8: Culpada. Nueva. Gorro militar. 9: Del verbo ir. En tauromaquia, suerte de capa. Nombre de letra. 10: Hundióse. 11: Obra

famosa del escultor griego Lisipo.

VERTICALES: 1: Elemento químico del grupo de las tierras raras. Vientre. 2: Levanté, fundé. Malla. 3: Gracia, perdón. Voz para detener a las caballerías. 4: Antigua ciudad sumeria. Al revés, adjetivo posesivo, Unidad luminica. 5: Preposición. Artículo. Al revés, toda sustancia para atraer al hierro. 6: En la antigua cirugía, líquido seroso que exhalan ciertas úlceras malignas, sin tener pus. Grande ingenio, fuerza intelectual extraordinaria con facultad capaz de crear o inventar cosas nuevas y admirables. 7: Plural de letra. Contracción. Al revés, café de muy buena calidad. 8: Campeón. Al revés, artículo. Demostrativo. 9: Lugar donde hay muchos olivos. Preposición. 10: cabo de la costa española. Al revés, arbusto buxéce de madera amarilla dura y compacta. 11: Pato. Limpías, arreglas, ordenas.

FRASES CELEBRES

Feliz culpa.

Feliz culpa «exclamación de San Agustín» refiriéndose a la falta de Adán y Eva, ya que determinó la venida del Redentor al mundo. Se encuentran estas palabras en una homilía de San Agustín en el himno «Exultent, iam angelica turba caelorum», que se canta el Sábado Santo durante la bendición del cirio Pascual: «O felix culpa, quae talem ac tantum meruit habere redemptorem». (Feliz culpa, que ha merecido un tan grande redentor).

Los tiempos que alegres pasaron y no vuelven más.

Miguel Echegaray. La viejecita, zarzuela cómica del maestro Fernández Caballero, que precisamente a causa de la bella partitura de éste obtuvo un éxito considerable, hasta el extremo de representarse todavía con aplauso; se estrenó el 27 de abril de 1897 en el teatro de Zarzuela de Madrid. Quedaron esos versos (?) —de un cantable— para referirse a épocas pretéritas, más propicias.

UMOR sin ACHE

DOÑA ASUNCION Y JOMEINI



DOÑA ASUNCION.—¡Dichosos libros!

DON VICENTE (levantando la vista del periódico).—¿Qué pasa con los libros?

DOÑA ASUNCION.—Que son la causa de todos los males, con ese afán que tiene la gente de escribir y escribir. Luego no hay sitio para colocar tanto papelote y pasa lo de siempre, y trastos por aquí y trastos por allá.

DON VICENTE.—Pues a mí me gustan los libros, y algún día escribiré uno...

DOÑA ASUNCION.—Y yo inmediatamente te lo tiraré a la basura. ¡He dicho que no quiero trastos! Ni se te ocurra escribir un libro. Mira lo que le ha pasado al pobre gilipollas del chino ese que escribió el libro «Versitos Endemoniados».

DON VICENTE.—Lo primero que no es chino, sino iraní. Y lo segundo, que el libro no se llama «Versitos Endemoniados» sino «Versículos Satánicos».

DOÑA ASUNCION.—¡Ya salió el sabio! Pues para que te enteres, a mí todos esos me parecen chinos. Ya sabes: todos esos que llevan babuchas, faldones y coletas. Y el libro se llamará como se llame, pero anda que ¡menuda la ha liado! No quisiera yo estar en el pellejo de la señora que friega los suelos de la editorial que le edite el libro al chino ese en cualquier país.

DON VICENTE.—Mujer, que no es chino...

DOÑA ASUNCION.—¡Chino y bien chino! Eso es lo que son todos esos piojosos que huelen a ajo. ¡Ay, señor Dios de los ejércitos! ¡Un Lepanto! ¡Qué bien nos vendría ahora un Lepanto!

DON VICENTE (apuntándose al viaje).—Pues no tienes más que darme las llaves del armario-bar, y nos servimos ahora mismo un par de copitas de ese coñac tan magnífico.

DOÑA ASUNCION.—No lo verán tus ojos, degenerado. ¡Ay, Dios mío, Dios mío, ya no quedan hombres! ¡Ya no quedan hombres para ir a luchar contra el turco!

DON VICENTE.—¿El turco?

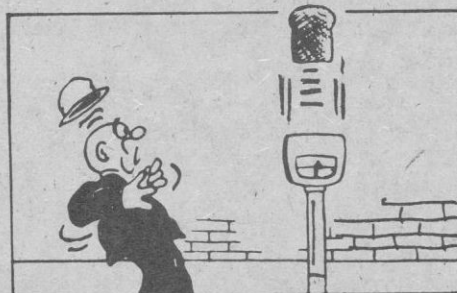
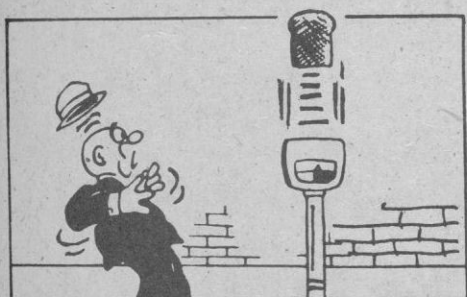
DOÑA ASUNCION (fuera de sí).—¡Sí, necio, contra el turco, el chino, el hereje, el moro, el mozo Muza...!

(Don Vicente se va a la calle despacito y disimulando.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

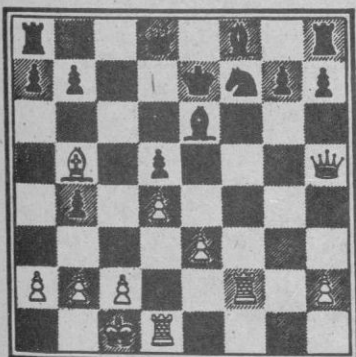
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

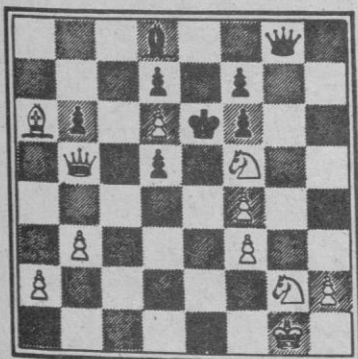
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NACIONALIDAD				
PASAJEROS				
TIEMPO VISITA				
ESTANCIA				

Cuatro autobuses de turistas llegan al Monasterio de El Escorial para visitarlo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del orden de llegada de cada uno de los autobuses, la nacionalidad de sus ocupantes, su número de pasajeros, el tiempo que emplea cada grupo en visitar el Monasterio y los días que piensan permanecer en España.

- 1.- El autobús con los turistas que piensan permanecer en España seis días llega a El Escorial inmediatamente antes que el que tarda en visitar el Monasterio tres cuartos de hora.
- 2.- El autobús con el grupo de turistas italianos llega a El Escorial inmediatamente antes que el autobús cuyos ocupantes emplean en su visita una hora.
- 3.- En uno de los autobuses viajan turistas franceses.
- 4.- Los italianos no piensan permanecer en España seis días.
- 5.- Los 31 ocupantes de uno de los autobuses no piensan pasar en España cinco días.
- 6.- Los suizos tardan una hora en visitar El Escorial.
- 7.- Los ocupantes del autobús que llega en cuarto lugar tardan 25 minutos en visitar El Escorial y no piensan quedarse en España tres días.
- 8.- El grupo de portugueses está formado por 19 pasajeros y su autobús llega inmediatamente después que aquél en el que viajan 32 pasajeros.
- 9.- En el autobús que llega primero viajan 28 personas, las cuales no piensan quedarse en España cinco días.
- 10.- Los italianos tardan media hora en visitar El Escorial.
- 11.- El grupo compuesto por 31 pasajeros piensa permanecer en España cuatro días.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR P

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO R
AMOR E

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR M

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD P
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO R
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD B
TRABAJO P
DINERO B
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO E
AMOR R

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nacionalidad: Italianos, suizos, portugueses, franceses.

Número pasajeros: 28, 32, 19, 31.

Tiempo visita: Media hora, una hora, tres cuartos hora, 25 minutos.

Días estancia en España: 3, 6, 5, 4.

SIETE ERRORES

Mástil ladrillo
Trayectoria tostada
Parquímetro
Trayectoria mano
Sombrero
Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxC+, A x T
2. D5C+, juegan negras
3. D5R mate

1.- D2R+, R x C
2.- A3D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Tegucigalpa. 2: Ur. Rocces. An. 3: Lia. Nos. Ola. 4: Iglú. oloD. 5: Oia-se. Alise. 7: Trío. Paja. 8: Rea. Nea. Ros. 9: Id. Lance. Be. 10: Sumióse. 11: Apoxiomenos. VERTICALES: 1: Tullio. Tripa. 2: Erigi Red. 3: Alafia. So. 4: Ur. uS. Lux. 5: Con. El. náml. 6: Icor. Genio. 7: Ges. Al. acoM. 8: As. oL. Ese. 9: Olivar. En. 10: Palos. joB. 11: Anade. Aseas.